Magyar nyelv – érettségi témakörök, tételek 2024

**Kommunikáció**

1.A kommunikációs folyamat tényezői

2.A kommunikáció nem nyelvi jelei és kifejezőeszközei

3.A kommunikáció típusainak, jellemzőinek megismerése: személyes, csoportos, nyilvános és tömegkommunikáció

**Ember és nyelvhasználat**

4.Anyanyelvünk rétegződése: a csoportnyelvek - a diáknyelv jellemzői

5. Anyanyelvünk rétegződése: a köznyelvi változatok

6.Egynyelvű szótárak

**A magyar nyelv története**

7.A nyelvújítás lényege és jelentősége

8.A nyelvtörténet forrásai: Halotti beszéd és könyörgés

9.A szókészlet rétegei: jövevényszók, idegen szavak

**A nyelvi rendszer**

10.A mondatrészek fogalma, fajtái, felismerésük a mondatban

11.Az alapszófajok – az ige

12. A szóelemek szerepe és helyes használata a szóalak felépítésében

**A szöveg**

13.A szöveg szerkezete

14.A szövegtípusok: az önéletrajz

15.A szövegtípusok: a hivatalos levél

**A retorika alapjai**

16.Az érvelés logikája, technikája

17.A kulturált véleménynyilvánítás és vita szabályai, gyakorlata

**Stílus és jelentés**

18.A szójelentés – egyjelentésű, többjelentésű szó, homonima, szinonima, hasonló alakú szópár, ellentétes jelentés

19.A publicisztikai stílus: a megjelenítés közlésértéke (tipográfia, képvilág)

**Digitális kommunikáció**

20.A digitális kommunikáció jellemzői

Irodalom – érettségi témakörök, tételek 2024

**Témakör: Életművek. Művek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők**

1. Petőfi Sándor tájköltészete

2. Arany János balladái

3. Babits Mihály – gondolati líra: Esti kérdés

4. Ady Endre – szerelmi költészete

5. Kosztolányi Dezső prózája egy szabadon választott mű alapján pl. Esti Kornél, Édes Anna

6. József Attila gondolati lírája – A Dunánál c. versen keresztül

7. Vörösmarty Mihály hazafias költészete a Szózat elemzésén keresztül

8. Mikszáth Kálmán epikája egy szabadon választott művön keresztül pl. Az a fekete folt, Tímár Zsófi özvegysége

9. Herczeg Ferenc epikája egy vagy két szabadon választott művön keresztül pl. Az élet kapuja, Fekete szüret Badacsonyon

10. Jókai Mór epikája egy szabadon választott művön keresztül pl. A tengerszem tündére, A huszti beteglátogatók, Az arany ember

**Témakör: Szerzők, művek, korszakok a régi magyar irodalomból, a 16-18. századból. Választható szerzők**

11. Janus Pannonius epigrammaköltészete: Egy dunántúli mandulafáról

**Témakör: Portrék, metszetek, látásmódok a 19-20. század magyar irodalmából. Választható szerzők**

12. Karinthy Frigyes: egy humoros műve pl. Tanár úr kérem, Így írtok ti

**Témakör: Portrék, metszetek, látásmódok a 19-20. század magyar irodalmából. Választható szerzők**

13. Történelmi sorsvállalás Radnóti Miklós költészetében

**Témakör: Metszetek a 20. századi délvidéki, erdélyi, felvidéki, kárpátaljai irodalomból**

14. Kányádi Sándor lírájának bemutatása szabadon választott versek alapján, pl. Fekete-piros, Valaki jár a fák hegyén

**Témakör: Művek a kortárs magyar irodalomból**

15. Intertextualitás és posztmodern: Tóth Krisztina Tímár Zsófi muskátlija című novellájának értelmező elemzése

**Témakör: Művek a világirodalomból**

16. Az Ószövetség jellemzői és mítoszai

**Témakör: Művek a világirodalomból**

17. Az elidegenedés bemutatása a 20. századi irodalomban Franz Kafka Az átváltozás c. novellája alapján

**Témakör: Színház és dráma**

18. Shakespeare egy kiemelkedő drámai műve pl. Rómeó és Júlia

**Témakör: Színház és dráma**

19. Örkény István egy meghatározó drámája: Tóték

**Témakör: Az irodalom határterületei**

20. Tétel: Egy jellemző megjelenési mód: a népmese