**Középszintű szóbeli irodalom tételsor** - **2024 őszi érettségi időszak**

1. **Témakör: Életművek. Művek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők**
2. **Tétel: Ady Endre**

A diszharmonikus szerelem toposzai, szimbólumai Ady Endre Léda verseiben

1. **Tétel: Arany János**

Hibázó, vétkező hősök Arany János balladaköltészetében

1. **Tétel: Babits Mihály**

A prófétaszerep értelmezési körei Babits Mihály Jónás könyve című művében

1. **Tétel: Herczeg Ferenc**

Mutassa be Az élet kapuja című regény történelmi hátterét, cselekményét, szerkezetét! Röviden jellemezze a szereplőket, és világítsa meg, hogyan látja az elbeszélő a magyarság sorsát, jövőjét!

1. **Tétel: Jókai Mór**

Feladat: Jókai Mór romantikus regénye: Az arany ember

1. **Tétel: József Attila**

Feladat: József Attila gondolati lírájának bemutatás - A Dunánál című óda részletes értelmezése.

1. **Tétel: Kosztolányi Dezső**

Feladat: A gyermeklét és a felnőtté válás tapasztalatai Kosztolányi Dezső novelláiban

1. **Tétel: Mikszáth Kálmán**

Feladat: Mikszáth Kálmán elbeszélői módszere: az anekdotikus realizmus Jó palócok és A tót atyafiak című kötet novelláiban

1. **Tétel: Petőfi Sándor**

Feladat: Petőfi Sándor forradalmi látomásköltészete az Egy gondolat bánt engemet című vers alapján

1. **Tétel: Vörösmarty Mihály**

Feladat: A boldogságkeresés útjai Vörösmarty Mihály Csongor és Tünde című drámai költeményében

**II. Témakör: Szerzők, művek, korszakok a régi magyar irodalomból a 18. század végéig.**

**11.Tétel: Csokonai Vitéz Mihály**

Feladat: Csokonai Vitéz Mihály magány versei – A veszteségélmény megjelenése Csokonai Vitéz Mihály költészetében

**III. Témakör: Portrék, metszetek, látásmódok a 19-20. század magyar irodalmából.**

1. **Tétel: Berzsenyi Dániel**

Feladat: Berzsenyi Dániel elégiaköltészete. Mutassa be az Osztályrészem és A közelítő tél című Berzsenyi-elégiák alapján a versekben megjelenő lírai én léthelyzetét!

1. **Tétel: Móricz Zsigmond**

Feladat: Parasztábrázolás, emberi sorsok, morális dilemmák - realista, naturalista ábrázolásmód Móricz Zsigmond novelláiban

**IV. Témakör: Metszetek a 20. századi délvidéki, erdélyi, felvidéki, kárpátaljai irodalomból**

**14. Tétel: Tamási Áron**

Feladat: Mutassa be Tamási Áron szegény sorsú, életszerető hőseit egy-két szabadon választott epikus mű alapján! (Például Ábel a rengetegben, Szerencsés Gyurka)

**V. Témakör: Művek a kortárs magyar irodalomból**

**15. Tétel: Egy szabadon választott alkotás**

Feladat: Válasszon egy művet az alábbi szerzőktől és mutassa be, hogy a mai magyar irodalmi törekvések milyen jellegzetességei érvényesülnek: Balla Kinga Az átváltozás című novellája vagy Varró Dániel Szívdesszert című kötete

**VI. Témakör: Művek a világirodalomból**

**16.Tétel: Az Ószövetség**

Feladat: Mutassa be az Ószövetség szerkezeti, műfaji és tematikus sokszínűségét!

**17. Tétel: Franz Kafka**

Feladat: Elemezze Kafka Átváltozás című novelláját téma, a szereplők viszonyrendszere, tér és időszerkezet vizsgálatával!

**VII. Témakör: Színház és dráma**

**18. Tétel: William Shakespeare**

Feladat: Értékrendek ütközése Shakespeare Rómeó és Júlia című drámájában

**19. Tétel: Madách Imre**

Feladat: Történelem- és létértelmezés Madách Imre Az ember tragédiája című művében

**VIII. Témakör: Az irodalom határterületei**

**20. Tétel: A megfilmesített irodalom**

Feladat: Örkény István Tóték című kisregény és Fábry Zoltán rendezte Isten hozta Őrnagy úr című filmalkotás bemutatása