**Érettségi tételek – Irodalom (KK13E)**

**2025. június**

**I. témakör: Életművek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők**

**1. tétel: Ady Endre szerelmi lírája**

**2. tétel: Tétel: Arany János balladaköltészete**

**3. tétel: A próféta alakjának megjelenítése Babits Mihály: *Jónás könyve* című művében**

**4. tétel: Herczeg Ferenc történelmi regénye: *Az élet kapuja***

**5. tétel: Jókai Mór kisepikája**

**6. tétel: Számvetés József Attila költészetében**

**7. tétel: A regényíró Kosztolányi Dezső: A 20. század hétköznapi emberének problémái az *Édes Anna* című regényben**

**8. tétel: Mikszáth Kálmán novellisztikája**

**9. tétel: Petőfi Sándor tájleíró lírájának sajátosságai**

**10. tétel: Vörösmarty Mihály szabadságharc utáni költészete**

**II. témakör: Szerzők, művek, korszakok a régi magyar irodalomból a 18. század végéig. Választható szerzők**

**11. tétel: Csokonai stílusszintézise**

**III. témakör: Portrék, metszetek, látásmódok a 19-20. század magyar irodalmából. Választható szerzők**

**12. tétel: Az idill és a halál képei Radnóti Miklós lágerverseiben**

**13 tétel: A groteszk ábrázolásmód Örkény István *Egyperces novellái*ban**

**IV. témakör: Metszetek a 20. századi délvidéki, erdélyi, felvidéki és kárpátaljai irodalomból**

**14. tétel: Hagyomány és újítás Kányádi Sándor költészetében**

**V. témakör: Művek a kortárs magyar irodalomból**

**15. tétel: Varró Dániel költészetének egyéni vonásai a *Szívdesszert* című kötet alapján**

**VI. témakör: Művek a világirodalomból**

**16. tétel: Az orosz irodalom**

**17. tétel:** **Franz Kafka: *Az átváltozás* című művének bemutatása**

**VII. témakör: Színház és dráma**

**18. tétel: A francia klasszicista dráma**

**19. tétel: Madách Imre: *Az ember tragédiája***

**VIII. témakör: Az irodalom határterületei**

**20. tétel: Az intertextualitás jelensége a dalszövegekben**

**Humán munkaközösség**

Pécs, 2025. 01. 27.