**Érettségi tételek**

**KK/13E irodalom**

**(2023/2024.)**

**I. témakör: Életművek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők**

**1. tétel: Petőfi Sándor tájleíró lírájának sajátosságai**

**2. tétel: Tétel: Arany János balladaköltészete**

**3. tétel: Ady Endre szerelmi lírája**

**4. tétel: A próféta alakjának megjelenítése Babits Mihály: Jónás könyve című művében**

**5. tétel: A regényíró Kosztolányi Dezső: A 20. század hétköznapi emberének problémái az *Édes Anna* című regényben**

**6. tétel: Számvetés József Attila költészetében**

**7. tétel: Herczeg Ferenc, a drámaíró: Bizánc**

**8. tétel: Jókai Mór kisepikája**

**9. tétel: Mikszáth Kálmán novellisztikája**

**10. tétel: Vörösmarty Mihály lírájának jellemző vonásai**

**II. témakör: Szerzők, művek, korszakok a régi magyar irodalomból a 18. század végéig. Választható szerzők**

**11. tétel: Csokonai stílusszintézise**

**III. témakör: Portrék, metszetek, látásmódok a 19-20. század magyar irodalmából. Választható szerzők**

**12 tétel: A groteszk ábrázolásmód Örkény István Egyperces novelláiban**

**13. tétel: Az idill és a halál képei Radnóti Miklós lágerverseiben**

**IV. témakör: Metszetek a 20. századi délvidéki, erdélyi, felvidéki és kárpátaljai irodalomból**

**14. tétel: Hagyomány és újítás Kányádi Sándor költészetében**

**V. témakör: Művek a kortárs magyar irodalomból**

**15. tétel: Varró Dániel költészetének egyéni vonásai a *Szívdesszert* című kötet alapján**

**VI. témakör: Művek a világirodalomból**

**16. tétel: Az orosz irodalom**

**17. tétel: Franz Kafka**

**VII. témakör: Színház és dráma**

**18. tétel: Madách Imre: Az ember tragédiája**

**19. tétel: A francia klasszicista dráma**

**VIII. témakör: Az irodalom határterületei VAGY Regionális irodalom**

**20. tétel: Egy-két tipikus műfaj jellemzőinek bemutatása: a dalszövegek**